**Рекомендации по оснащению развивающей среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные особенности детей | Рекомендации по оснащению развивающей среды |
| ***Младшая возрастная группа (2-4 года)*** | |
| Активно развивается двигательная сфера: ходьба, бег, лазание, но движения еще недостаточно координированы. | 1. Продумать возможность широких, хорошо просматриваемых путей передвижения в пространстве.  2. Обеспечит наличие горки со ступеньками и пологим спуском, оборудования для пролезания, подлезания и перелезания (пластиковые кубы с отверстиями, лабиринтами), качели, кольцебросов, мячей различных размеров для стимулирования двигательной активности.  3. Оснастить группу игрушками, с которыми можно играть в движении (коляски для кукол, каталки различных конструкций, большие и маленькие автомобили и др.). |
| Ребенок познает окружающий предметный мир, знакомится с предметами. | 1. Подобрать игрушки, разносторонне отражающие многообразие предметов окружающего мира, игрушки должны соответствовать реальным объектам, приближаться к ним по внешнему облику.  2. Отказаться от игрушек и объектов шаржеобразного и карикатурного характера. |
| Развиваются сенсорные способности ребенка. | 1. Подбирать предметы чистых тонов, четкой и несложной геометрической формы, различных размеров, сделанные из разных, но безопасных для здоровья материалов.  2. Обеспечит наличие игрушек и предметов, из которых можно извлекать звуки, у которых моно почувствовать запах и аромат, пощупать поверхность, определить прозрачность, тердость, мягкость и другие свойства. |
| Развивается мелкая моторика. | 1. Оснастить группу специальными дидактическими игрушками (вкладышами, пирамидками и др.).  2. Оснастить тренажерами для развития тонкодифференцированных движений пальцев рук (масажеры, четки, шарики, пальчиковый бассейн и др.). |
| Ребенок начинает овладевать различными видами игр, но чаще играет не «вместе», а «рядом» со сверстниками; начинает формироваться коммуникативные навыки. | 1. Отдавать предпочтение игрушкам крупных размеров, носящим функциональный, обобщенный характер, имеющим четко выраженные части и детали.  2. Подбирать игрушки для сюжетно-ролевых игр и создавать условия для вербальных и невербальных коммуникаций.  3. Ввести в развивающую среду многофункциональные предметы – заменители для использования в сюжетно-ролевых играх. |
| Толчком к игровому действию для ребенка является внешний вид игрушки или предмета. | 1. Размещать внешне привлекательные для ребенка материалы, пособия, игрушки на открытых доступных полках и стеллажах.  2. Периодически проводить смену материалов (не реже одного раза в неделю).  3. Обращать внимания ребенка на тот или другой ресурс с целью облегчения выбора в игре. |
| Появляется интерес к экспериментировнию с песком, водой, красками, глиной. | 1. Оснащать группу специальными комплексами для игр с песком, водой, красками, глиной, крупой, природными материалами.  2. Обеспечит наличие предметов: мелкие резиновый надувные и пластмассовые игрушки, плавающие игрушки, ведерки, штампики, поролоновые губки, формочки. |
| Ребенку доступны простые дидактические игры. | 1. Использовать игры типа лото, парные картинки, крупную пластиковую мозаику (для детей 3-х лет), магнитную и крупную гвоздиковую мозаику (для детей 4-х лет), пазлы из 3-12 частей, наборы кубиков, развивающие игры типа «Сложи узор» и др. |
| Возникает интерес к спектаклям настольного, перчаточного и теневого кукольного театра, играм – драматизациям и простейшим театрализованным играм. | 1. Иметь в группе перечисленные виды кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты.  2. Изготовить оборудование для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» и др.  3.Иметь достаточное количество мелких игрушек, плоскостных фигурок животных и людей, сказочных персонажей. |
| Развиваются начальные изобразительные умения и навыки. | 1. Отдавать предпочтение специально самостирающимся или восковым доскам со стеками для рисования.  2.Использовать как наиболее подходящие инструменты для рисования детей данного возраста: рулон белой бумаги, укрепленный на стене для рисования, изобразительные поверхности (линолеум и др.), восковые мелки. |
| Появляется интерес и влечение к книжкам с яркими иллюстрациями. | 1. Подобрать книги для самых маленьких – с толстыми картонными страницами, книги – раскладушки, книги с клеенчатыми страницами, сенсорные книжки.  2. Предлагать детям для прослушивания записи художественного чтения сказок и рассказов параллельно с рассматриванием иллюстраций в книжках. |
| Ребенок начинает интересоваться окружающими людьми, идентифицирует себя. | 1. Выделить специальное место для размещения фотографий, картинок, на которых изображены люди разного возраста и разного пола, с выражением различных эмоциональных состояний, с разной внешностью.  2. Оформлять выставки, витрины, альбомы, стенды о детях и их семьях.  3. Оснастить групповые помещения зеркалами, чтобы ребенок мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой, внешним видом.  4. Оборудовать уголок ряжения, чтобы ребенок мог изменять свой внешний вид и наблюдать этот процесс. |
| ***Средняя возрастная группа (4-5 лет)*** | |
| Вырастают физические возможности ребенка, он испытывает острую потребность в движении. | 1. Организовать среду по принципу небольших полузамкнутых пространств, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 ребенка.  2. Размещать игры, игрушки и пособия таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей.  3. Желательно иметь в группе компактный спортивный комплекс, «дорожку движения», «физкультурную тропу».  4. Предусмотреть тренажеры и приспособления для профилактики нарушения осанки и плоскостопия. |
| Наступает время расцвета сюжетно-ролевой игры. | 1. Использовать легкие раскладные ширмы, цветные шнуры, границы из брусков и кирпичиков, игровые коврики для маркировки территории играющих групп детей для предотвращения конфликтов и сплочения групп.  2. Многократно проигрывать знакомые и понравившиеся детям сюжеты без внесения новых игрушек и атрибутов, сигналом о необходимости изменения в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. |
| Ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. | 1. Включать в игровые наборы кукол различных полов и профессий, игрушки не очень крупных размеров, наборы мебели для игр на столе или полу, наборы посуды, одежды, транспорта.  2. Пополнять запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и разнообразной формы, бечевок, катушек, лоскутов ткани, палочек, трубочек.  3. Привлекать к оформлению игровых мест самих детей, в этом возрасте им по силам оклеить кукольную комнату обоями, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинетов в «поликлинике» и т.д. |
| Ребенок начинает понимать юмор. | 1. Можно вводить в игру шаржеобразные игрушки с неточно переданными пропорциями и цветом. Вместе с тем следует обратить внимание на пополнение набора детализированных и реалистичных игрушек. |
| Ребенок проявляет особый интерес к переодеванию, ряжению. | 1. Необходимо значительно расширить уголок ряжения, куда добавляются предметы – украшения (бусы, короны, банты), детали для обозначения профессий, пола, подчеркивания имиджа (бескозырка, темные очки, галстуки, парики, шарфы, куски ткани, перчатки, пояса, зонтики и т. д.). |
| Дошкольник любит сам выстраивать для себя пространство. | 1. Увеличить количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, подушек, валиков и др.), каркасов с набором полотнищ тканей разного цвета, ширм.  2. Усложнить форму деталей, способы их крепления в строительных и конструктивных играх, ввести в средовые ресурсы тематические строительные наборы («Город», «Поезд»). |
| Длительно играет в индивидуальные и коллективные дидактические игры. | 1. Расширить тематику дидактических игр за счет введения игр на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазлы), на сериацию по разным свойствам, ввести игры со счетом. |
| Проявляет стойкий интерес к языку и речи. | 1. Оснастить группу техническими средствами обучения.  2. Уделить особое внимание книгам, среди которых должны быть представлены произведения детской художественной литературы, познавательная и справочная литература для дошкольников, рабочие тетради, книжки – самоделки. |
| Ребенок особенно чувствителен к оценке взрослого, ожидает поддержки и похвалы, хочет услышать и увидеть одобрение своих действий. | 1. Найти в пространстве группы место, где ребенок мог бы выставить, повесить, презентовать свою работу, рисунок, поделку, украсить ею групповую комнату. |
| Усиливается познавательная активность ребенка, проявляющаяся в многочисленных вопросах, адресованных взрослому. Развиваются мыслительные процессы, опыт познания окружающего мира требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. | 1. Расширять и добавлять средовые ресурсы в зону детского экспериментрования (оборудование для игр с водой, песком, красками, глиной, светом, зеркалами, пеной; лупа, чашечные весы, часы и др.).  2. Оборудовать ресурс «Коробка 1000 мелочей» (различные мелкие предметы и приспособления, вызывающие интерес у детей, например, оконный шпингалет, старый выключатель, медицинский шприц – детей интересует механизм их действия). |
| Ребенок проявляет способности к элементарному планированию своей деятельности. | 1. В групповой комнате размещать опорные схемы действий, «Планы - паутинки», визитные карточки детей группы с обозначением выбранной ими деятельности. |
| Начало сензитивного периода развития знаково- символической функции сознания. | 1. Использовать знаковую символику, модели для обозначения предметов, действий и их последовательности (например, алгоритм одевания на прогулку, умывания, модели составления рассказов по картинке и т.д.).  2. Создавать макеты, планы, схемы города, улицы, на которой находится детский сад для запоминания детьми адреса, для развития ориентировки в окружающем ближнем и дальнем пространстве. |
| У ребенка активизируется интерес к познанию себя, определению своего места в мире, познанию своих особенностей, умений. | 1. Оформлять и размещать в группе плакаты, подборки иллюстраций, стенды о людях разного возраста, профессий, национальности, пола, об эмоциональных состояниях людей.  2. Вводить определители индивидуальной принадлежности для предметов, принадлежащих ребенку, создавать фотовыставки и фотоотчеты о жизни группы, где дети могут видеть себя на фотографиях в различных ситуациях.  3. Информировать ребенка о здоровом образе жизни, размещая материалы на стендах и экране здоровья. |
| ***Старшая возрастная группа (5-7 лет)*** | |
| Ребенок стремиться в игре взаимодействовать со сверстниками. | 1. Организовать развивающую среду таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, размещать оборудование следует по принципу нечеткого центрирования, что позволяет детям объединяться в подгруппы по общим интересам. |
| Ребенок проявляет интерес к проблемам, выходящим за рамки его личного опыта. | 1. Включать материалы, иллюстрирующие понятия: «прошлое, настоящее, будущее», картинки, иллюстрации, старинные вещи.  2. С помощью изготовленных макетов знакомить с предметами и явлениями, которые ребенок не может воспринимать непосредственно: «пустыня, древнее поселение, пещера».  3. Поместить в группе символику города, края, государства, глобус, карту; вместе с детьми отмечать на карте, где они побывали. |
| Происходит «скачок роста» - за год ребенок может вырасти на 7-12 см. Позвоночник ребенка чувствителен к деформирующим воздействиям. | 1. Уделять особое внимание правильному подбору мебели по росту детей, профилактике нарушения осанки (наличие плакатов о правильной осанке, о здоровом образе жизни).  2. Расширять возможности использования игрового спортивного комплекса.  3. При длительном статическом положении подобрать и использовать различные способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески – колокольчики, модули для подлезания).  4. Предусмотреть возможность разных способов организации детских игр, не только сидя за столами, но и стоя, сидя и лежа на ковре или на индивидуальных ковриках, сидя на мягких модулях и трансформерах и др. |
| Значительно повышается координированность и ловкость движений. | 1. Разбить пространство группы на небольшие полузамкнутые участки для одновременного нахождения в них 3-6 человек.  2. Дать детям возможность изменения пространственной среды под руководством педагога, для чего необходимы стеллажи и шкафы на колесиках, ширмы, металлические и деревянные каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал. |
| Расширяются возможности ребенка по участию в разнообразной игровой деятельности, чему способствует накопленный игровой опыт. | 1. Построить предметно-игровую среду таким образом, чтобы дети могли участвовать во все многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.  2. Проанализировать жизненный опыт детей и в соответствии с ним подбирать сюжеты и игровые атрибуты.  3. Предусмотреть повышенную детализацию, достоверность, современность атрибутики. |
| Ребенок умеет и любит изготавливать по ходу игры недостающие атрибуты. | 1. Поставить в группе емкость с «бросовым» материалом: пластиковой и картонной упаковкой, обрезками бумаги, картона, ткани, кожи, меха; приготовить ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие вспомогательные материалы и инструменты. |
| Ребенок начинает интенсивно осваивать режиссерскую игру, которая постепенно превращается в развернутую форму коллективной деятельности. | 1. Выделить специальное место для разыгрывания сюжетов – «сцену», снабдить игру наборами игрушечных персонажей, коробкой с «бросовым» материалом и инструментами, схемами – образцами, фотографиями, декорациями. |
| Изобразительная деятельность становится одним из любимых занятий. | 1. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы создания образов с помощью различных техник (изонить, рисование тычком, рисование акварелью по восковым мелкам и т.д.), пооперационные карты, отражающие последовательность действий по изготовлению аппликаций, коллажей. |
| Совершенствуются конструктивные умения и навыки. | 1. Включить в среду группы конструкторы и строительные наборы, выполненные из пластика, дерева, металла, напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной технической направленности.  2. Подготовить схемы-образцы построек, фотоальбомы с изображениями архитектурных сооружений и детскими постройками, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. |
| Возрастает интерес к книгам как источнику новых знаний. | 1. В книжном уголке наряду с художественной литературой представить справочную, познавательную, детские общие и тематические энциклопедии.  2. Необходимо иметь материалы для починки книг.  3. Отвести значительное место народным и авторским сказкам, детской литературе.  4. Вместе с книгами поместить портреты авторов, серии иллюстраций к произведениям. |
| Начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. | 1. Включить в развивающую среду школьную атрибутику, обучающие тетради, линейки, пеналы с ручками и карандашами, звоночек.  2. Подобрать и оформить материалы о школе в виде альбомов с фотографиями, рисунками, высказываниями детей, записанными педагогами.  3. Сделать доступными и привлекательными для детей небольшие по формату книги с крупным шрифтом для самостоятельного чтения. |
| Появляются первые попытки рефлексии, начинает формироваться адекватная самооценка. | 1. Наглядно фиксировать достижения детей с помощью символов, условных обозначений, картинок на экранах достижений, схемах, с помощью сигнализаторов (флажков, звездочек, вымпелов).  2. Организовать в группе «почту» и отправлять детям послания с поощрениями и пожеланиями. |
| Развивается умение и желание планировать свою деятельность. | 1. Учить детей оставлять и наглядно фиксировать с помощью картинок, пиктограмм, условных обозначений свои планы деятельности на день, на неделю, сравнивать планируемое событие с происшедшими. |
| Ребенок способен к самонаблюдению. | 1. поместить на внутренней стороне дверцы шкафчиков индивидуальные ростомеры, обращая внимание детей на изменения роста («Я расту»); можно поместить в физкультурном уголке один общий ростомер, отмечать и сравнивать рост детей.  2. Реализовывать какой – нибудь проект, связанный с интересами детей, с их статусом, взаимоотношениями («Моя семья», «Автопортрет», «Что я умею и чему хочу научиться», «Мой любимый праздник», «Моя мечта», «Мои друзья»). Материалы проекта записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Привлекать родителей к выпуску семейных газет, фотоальбомов, фотовыставок. |
| Совершенствуются нервные процессы возбуждения и торможения, что благоприятно сказывается на возможностях саморегуляции. | 1. Отводить значительное место играм с правилами, которые способствуют развитию произвольности психических процессов и поведения старших дошкольников (лото, домино, маршрутные игры). |
| Развивается децентрация – способность понять и принять другую точку зрения. | 1. Применять специальные игры на развитие децентрации, игры с зеркалом, игры на пространственную ориентацию «от другого объекта», точка отчета в которых находится вне ребенка.  2. Использовать планы – схемы помещений, участков для нахождения спрятанного предмета, отмеченного особым значком. |
| Происходит активное развитие познавательных процессов. | 1. Пополнять и обогащать игротеку самостоятельных игр (дидактических, развивающих, логико-математических, направленных на развитие действий в сравнении, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели). Можно рекомендовать игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Четвертый лишний», «Найди отличия» и др.  2. Для развития тонкодифференцированной кистевой моторики и формирования графомоторных навыков применять различные виды мозаики, пазлы из 48-120 деталей, раскраски, трафареты, штриховки. |
| Ребенок проявляет особый интерес к эмоциональному состоянию окружающих людей. | 1. Подобрать вместе с детьми картинки, фотографии, кукольные персонажи с отражением различных эмоциональных состояний.  2. Использовать специальные игры и пособия для формирования представлений об эмоциональных состояниях людей («Кубик настроения», «Эмоциональное лото» и др.). |
| Развивается диалогическая и монологическая речь ребенка, происходит подготовка к освоению нового вида речи – письменной. | 1. Оснастить речевой уголок играми, предметными и сюжетными картинками, картотеками чистоговорок, скороговорок, загадок, стихов.  2. Подобрать и регулярно менять в речевом уголке материалы для развития фонематического слуха, словарного запаса, лексико-грамматической стороны речи: схемы упражнений артикуляционной гимнастики, картинки по лексическим темам, алгоритм составления описательного и повествовательного рассказа, памятки образования форм слов и др.  3. Разместить в речевом уголке карточки с буквами, алфавит, простые ребусы, кубики с азбукой, магнитную доску с буквами, модели звуков, слов, предложений. |