

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №7» города Сосновоборска**

Проект

**музыкально-театрализованной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
«Сказка в мире музыки»**

**Музыкальный руководитель
Попкова Наталья Александровна**

**Сосновоборск
2023**

Содержание	стр
Введение	3
1.Актуальность проекта	4
2.Цели и задачи проекта	4
2.1 Цель проекта	4
2.2 Задачи проекта	4
2.3 Целевая группа проекта	4
3. Проектное решение	5
4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта	5
5. Механизм реализации проекта	6
6. Ресурсы проекта	7
7. Факторы влияющие на реализацию проекта	8
8. Ожидаемые результаты реализации проекта	8
9. Заключение	8
10. Список использованных документов и источников информации	9

Введение

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ МО и Н РФ № 1155 от 17.10.13 г., далее – ФГОС ДО).

Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.

Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

В соответствии с ФООП дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- опыт художественно-творческой деятельности.

Следует, что формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

Каждый педагог заинтересован в развитии музыкально-творческого потенциала воспитанников. Поэтому, систематическое вовлечение дошкольников в музыкально-театрализованную деятельность приводит к значительным сдвигам в развитии музыкальных творческих способностей.

Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детьми дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Тема «Сказка в мире музыки», обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

1.Актуальность проекта

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Вызвать интерес у ребенка и увлечь в мир фантазий способна сказка.

Сказка – та форма, действенный метод воздействия, который детям знаком с первых дней жизни, а вместе с музыкой, он приобретает эффективный способ для реализации педагогических задач.

Сказку любят все: и взрослые, и дети. В чем же секрет этой всеобщей любви к сказке? Главное здесь, наверное, то, что сказка – это воплощение народной мечты, представление народа о справедливости, о победе над пространством и временем, воплощение веры в могучую силу родной земли. Народный сказочный герой, идеал народа - носитель правдивости и великодушия, физической душевной силы, постоянно готовый поставить эту силу на службу добру и справедливости.

Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку. Но и музыка «наполняет сказочные образы живым биением сердца и трепетом мыслей. Музыка вводит ребенка в мир добра» (В. Сухомлинский). Сказка дает мощный толчок развитию самых добрых чувств в маленьком человеке.

В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением, эмоционально-чувственным воздействием. Определенный настрой, установка на восприятие способствует пробуждению в слушателях инстинкта сопереживания, соучастия, сотворчества.

Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий, имеющих духовно-нравственное содержание.

2.Цель и задачи проекта

2.1 Цель проекта

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала в различных видах театральной деятельности в соответствии с реализацией ФГОС и ФОП ДО.

2.2 Задачи проекта:

- Научить детей разыгрывать несложные сюжеты к сказке.
- Развивать интерес к театрально – игровой деятельности через знакомство с играми-инсценировками, драматизацией и т. д.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Совершенствовать вокально-хоровые и танцевальные навыки.
- Учить детей передавать эмоциональное состояние движениями, жестами, мимикой.
- Развивать творческое воображение.
- Развивать коммуникативность.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к музыкально-театрализованному искусству.

2.3 Целевая группа проекта: дети старшего дошкольного возраста; музыкальный руководитель; родители воспитанников; воспитатели старших и подготовительных групп.

3. Проектное решение

(основные идеи проекта, отражающие его новизну)

Музыкально - театрализованная деятельность в детском саду – самый распространённый вид детского творчества и форма развлечения, которая тесно связана с музыкальным развитием детей. Является самым популярным и увлекательным направлением. Музыкально - театрализованная деятельность превращается для них в настоящий праздник.

1. Восприятие:

- восприятие музыки
- восприятие картины
- восприятие художественной литературы
- мультфильмы

2. Творчество:

- пластилинография
- рисунок
- аппликация

3. Исполнительство:

- пение
- ритмопластика
- хореография
- игра на музыкальных инструментах

Музыка помогает передать характер персонажей в движении, герои поют, танцуют. Происходит обогащение музыкальными впечатлениями, пробуждается творческая активность, целеустремлённость, усидчивость, формирует эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты.

Музыка вызывает радостные эмоции, развивает память, речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка, формированию у него нравственных представлений, снимает зажатость и скованность, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства, формируется уважительное отношение друг к другу.

Очевидно, что музыкально - театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей.

Театрализованная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

4. Жизненный цикл проекта

- **Тип проекта:** творческий
- **Форма реализации проекта:** постановка музыкальной сказки
- **Сроки реализации проекта:** с 4.09 2023 г. по 25.10. 2023 г.

5. Этапы реализации проекта

- **Подготовительный** (с 4.09.2023г. по 8.09.2023г.)
- **Основной** (с 8.09.2023г. по 20.10.2023г.)
- **Заключительный** (с 24.10.2023г. по 25.10.2023г.)

5. Механизм реализации проекта

№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1				
1.	Изучение научно-методической литературы по музыкально-театрализованной деятельности.	Методический кабинет	с 4.09.2023г. по 8.09.2023г	музыкальный руководитель
2.	Анализ интернет-ресурсов по данной теме «Сказка в музыке». Привязка темы к Международному дню хлеба.	Методический кабинет		Музыкальный руководитель, воспитатель
3.	Подбор музыкальных произведений, создание фонотеки, атрибутов и декораций.	Библиотека, музыкальный зал, иное		музыкальный руководитель, воспитатель, родители воспитанников
4.	Обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группах.	Группа		Родители воспитанников, воспитатель, музыкальный руководитель
5.	Организация консультации для родителей ДОУ на тему: «Театрализованная деятельность, как средство формирования выразительности речи и её взаимосвязь с другими видами деятельности» (Приложение 1)	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, воспитатель, воспитанники старших и подготовительных групп, родители
6.	Организация консультации для родителей на тему: «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству» (Приложение 2)	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, воспитатель, родители
7.	Разработка конспектов образовательной деятельности, сценариев сказочных постановок, методических рекомендаций для родителей	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель

Этап 2				
1.	Организация образовательной деятельности на тему «Мои любимые герои сказок» <i>(Приложение 3)</i>	Музыкальный зал	с 8.09.2023г. по 20.10.2023г.	Музыкальный руководитель, воспитатель
2.	Организация образовательной деятельности на тему «Сказка в музыке» <i>(Приложение 4)</i>	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, воспитатель
3.	Чтение художественной литературы: - русские народные сказки «Колосок», «Колобок»	Группа		воспитатель
4.	Просмотр мультимедийных фильмов: -«Колобок», Союзмультфильм, 1956 г., 1969 г.; - «Новые приключения колобка». Союзмультфильм, 2012г; - «Колосок» Союзмультфильм, 1980г.	Музыкальный зал, группа		Музыкальный руководитель, воспитатель
5.	Выпуск информационного буклета для родителей с рекомендациями «Как помочь ребенку выучить стихотворение или текст роли». <i>(Приложение 5)</i>	Группа		Музыкальный руководитель Воспитанники, родители воспитанников
Этап 3				
1.	-Проведение осеннего праздника в старшей группе по мотивам РНС «Колосок» «Волшебные листья Осени» <i>(Приложение 6)</i> -Проведение осеннего праздника в подготовительной группе по мотивам РНС «Колобок» «Новые приключения колобка» <i>(Приложение 7)</i>	Музыкальный зал	24.10.2023г.	Музыкальный руководитель, старший воспитатель
2.	Презентация проекта «Сказка в мире музыки» на педагогическом совете ДОУ	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, воспитатель

6. Ресурсы проекта:

- *Информационные* – подбор методической литературы, Интернет-ресурсов по теме проекта.
- *Кадровые* – музыкальный руководитель, воспитатели.
- *Учебно – методические*:
 - План работы.
 - Сценарии музыкальных постановок.
 - Театрализованные игры, музыкальные игры, анимационные танцы.
 - Музыкально-дидактические пособия (наглядные), костюмы и атрибуты.
- Материально-технические*:
 - Музыкальная аппаратура (микшерский пульт, колонка, ноутбук).
 - Подборка определенного песенного материала, использование авторских песен.
 - Репродукции, иллюстрации.
 - Набор ОРФ инструментов для элементарного музицирования.

7. Факторы, влияющие на успех проекта:

Для того чтобы проект был реализован необходимо:

- последовательность в планировании театрализованной деятельности
- тесное сотрудничество музыкального руководителя, воспитателей и родителей
- организация консультаций для педагогов и родителей по вопросам:
 - 1) «Театрализованная деятельность, как средство формирования выразительности речи и её взаимосвязь с другими видами деятельности»
 - 2) «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству»

8. Ожидаемые результаты реализации проекта

Воспитанники:

- Сформировано эмоционально-оценочное отношения к музыке, литературе, театральному искусству.
- Развитое образное мышление и творческое воображение.
- Повышенный уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- Получен первый опыт самооценки.
- Воспитанники творчески самовыражаются.

Родители:

- Проявляют активность и заинтересованность в реализации образовательного процесса.
- Повысили общую и музыкальную культуру.
- Имеют представление о жанрах музыкальных произведений, о видах театра.
- Посещают беседы, консультации, реализуемые мероприятия проявляя к ним интерес и участие.

Воспитатели:

- Повысили качество педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода как к ребенку, так и к его родителям.
- Систематизировали театрализованные игры для формирования интереса дошкольников к музыкально-театральной деятельности.

9. Заключение

Реализация данного проекта показала, что познавательный интерес к искусству у детей старшего дошкольного возраста довольно велик, а наличие интереса - это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Действительно, средства искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Опытные педагоги, зная это, способны посредством искусства воспитать подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное.

10. Список использованных документов и источников информации

Основная литература:

- «Музыкальная палитра» № 6 – 2005 г, №11,12 – 2012г – Санкт-Петербург.
- «Музыкальный руководитель» № 6,7,8 – 2008г.; №1 – 2009г.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет).
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика».
- Н. А. Сорокина «Театр, творчество, дети»
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
- В.А. Жилин «Речевые упражнения». – Челябинск, 1996.
- Буренина А.И. /Театр возможного/№1: От игры до спектакля. Учебно-методическое пособие – 2-е Издание.
- Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования – М. ТУ Сфера, 2010г
- Равчеева И. П. «Настольная книга музыкального руководителя»/Волгоград: Учитель, 2014.
- Радынова О.П., «Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке» - 2-е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2016.
- Радынова О.П., «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» - М.:ТЦ Сфера, 2016
- Резцова С. В., «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений.
- Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет»/Волгоград: Учитель, 2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.2013г.
- Основная образовательная программа ДОУ в контексте с ФГОС и ФОП ДО.

Дополнительная литература:

- Басина Н., «С кисточкой и музыкой в ладошке»/М., 1997.
- Груздова И.В., «Современный процесс музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.// Справочник музыкального руководителя» №12, 2015.
- Деркунская В.А., «Современные подходы к организации слушания музыки.//Музыкальный руководитель» №8, 2015.
- Кароткова М., «Проблемы музыкальной классики»/М., 1998
- Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н., «Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка в семье»/М: Редакция журнала «Искусство в школе», 1995.
- Радынова О.П., «Музыкально-художественная деятельность в детском саду: современные проблемы и решения.//Справочник музыкального руководителя» №0, 2012.
- Штанько И., «Воспитание искусством в детском саду»/М., 2007.
- Книга «Русские народные сказки».

Интернет-ресурсы:

- Сайт: «Маам.ру» - учебные материалы для детского сада www.maam.ru/detskijasad/-skazka-v-muzyke.html
- Сайт: «Копилка уроков»
<https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/rolmuzykalnoiskazki>
- Сайт: «Мир знаний» <http://mirznanii.com/a/180474/muzykalnaya-skazka-kak-sredstvo-razvitiya-rebenka>